

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA****CENTRO TECNOLÓGICO**

Departamento de Engenharia Elétrica e Eletrônica

Campus Trindade - CEP 88040-900 - Florianópolis SC

Tel: 48 3721-2260

PLANO DE ENSINO 2020.2 ¹**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
EEL7080	Seminários de Engenharia Elétrica	4	0	36 horas – 2 Créditos

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Mauro Augusto da Rosa

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s))

LLV 5603 ou LLV 7801	Produção Textual Acadêmica
EEL 7055	Circuitos Elétricos B
01	Disciplina de Projetos

IV. CURSOS PARA OS QUAIS A DISCIPLINA É OFERECIDA

(202) Engenharia Elétrica

(235) Engenharia Eletrônica

V. EMENTA

A disciplina de Seminários em Engenharia Elétrica aborda uma série de conceitos relacionados a capacidade de inter-relacionamento humano, focando nas atividades de engenharia elétrica e eletrônica. Trabalha-se os conceitos de interfaces de comunicação, esquemas para uma boa apresentação, uso de "software" na elaboração de uma apresentação, recursos audiovisuais atuais, linguagem oral e linguagem corporal. Adicionalmente, estabelece-se uma dinâmica de apresentações de Seminários, comumente ligada ao tema "Marketing na Engenharia".

Um dos principais objetivos da disciplina é abordar a dinâmica de elaboração de Monografias: Como escrever uma monografia; direcionando os estudantes no planejamento dos seus Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC), construção e apresentação de um bom currículo profissional e instruções para comunicação em entrevistas de emprego, entrevistas técnicas para meios de divulgação digital.

VI. OBJETIVOS

O aluno ao final desta disciplina deve ser capaz de preparar uma comunicação ligada a área de Engenharia Elétrica e Eletrônica, e apresentar na forma de seminário o tema estabelecido. Da mesma forma, o aluno deve ser capaz de escrever uma monografia, em formato de um TCC, aplicando Metodologia Científica e apresentando-a com recursos audiovisuais para uma audiência aberta à comunidade universitária.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1.1 Introdução (Semana 1)
- 1.2 Interfaces de comunicação (Semana 1)
 - 1.2.1 Importância da comunicação oral na profissão do engenheiro
 - 1.2.2 Planejamento dos Seminários Livres
- 1.3 Apresentações: Seminário Livre (Semana 2)
- 1.4 Como preparar uma boa apresentação (Semana 2)
 - 1.4.1 Escolha do assunto
 - 1.4.2 Os objetivos
 - 1.4.3 Audiência
 - 1.4.4 Pesquisa do assunto

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa 140/2020/CUn.

- 1.5 Apresentações: Seminário Livre (Semana 3)
- 1.6 Esquema de uma apresentação (Semana 3)
- 1.6.1 Introdução
- 1.6.2 Preparação
- 1.6.3 Assunto central
- 1.6.4 Conclusão
- 1.7 Apresentações: Seminário Livre (Semana 4)
- 1.8 Uso de "software" na elaboração de uma apresentação (Semana 4)
- 1.9 Apresentações: Seminário Livre (Semana 5)
- 1.10 Recursos audiovisuais (Semana 5)
- 1.11 Apresentações: Seminário Livre (Semana 6)
- 1.12 Linguagem oral (Semana 6)
- 1.13 Apresentações: Seminário Livre (Semana 7)
- 1.14 Linguagem corporal (Semana 7)
- 1.15 Apresentações: Seminário Livre (Semana 8)
- 1.16 Apresentações Seminários: (Semana 9)
- 1.17 Apresentações Seminários: (Semana 10)
- 1.18 Monografia: Como escrever uma monografia (Semana 10)
- 1.19 Apresentações Seminários: (Semana 11)
- 1.20 Planejamento de um TCC. (Semana 11)
- 1.21 Apresentações Seminários: (Semana 12)
- 1.22 Planejamento: Regras dos 5W + 1H. (Semana 12)
- 1.23 Apresentações TCC (Semanas 13 e 14)
- 1.24 Como escrever e apresentar um CV; Participar de um Edital (Semana 15)
- 1.25 Como se comunicar bem em entrevistas para estágios e empregos; entrevistas em meios de comunicação. (Semanas 16)

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A disciplina de Seminários em Engenharia Elétrica utiliza meios digitais para estimular a criatividade dos alunos, por meio da gravação de seminários temáticos, voltados a área de Engenharia. Um calendário com as tarefas de criação de seminários e os respectivos temas são disponibilizados no ambiente de comunicação Moodle. Os alunos são estimulados a produzirem uma avaliação dos seminários de seus pares, atendendo a determinados requisitos estabelecidos pelo Professor. As avaliações acontecem de forma assíncrona, conforme calendário previamente divulgado pelo professor. A avaliação de pares substitui a lista de presença. Os materiais de apoio da disciplina ficam disponíveis no ambiente Moodle, assim como as fichas digitais de avaliação de pares. A comunicação entre professor e alunos é estabelecida por meio do Software de Web Conferência Google MEET, disponibilizado pelo próprio professor. Alguns encontros professor e alunos são conduzidos de forma síncrona, seguindo o calendário estabelecido. O ambiente de Web Conferência Google MEET disponibiliza espaço compatível para a gravação dos encontros entre professor e alunos. Inicialmente, estabelece-se um período de três semanas para a ambientação dos alunos, com o objetivo de verificar as condições de acompanhamento dos conteúdos.

IX. ATIVIDADES PRÁTICAS

Não se aplica.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

A avaliação da disciplina consistirá em:

- ✓ Participação nas avaliações de pares;
- ✓ Apresentação e gravação de Seminário sobre assunto da disciplina;
- ✓ Preparação de uma monografia (no formato de um TCC) sobre assunto relacionado com a área de Engenharia Elétrica e Eletrônica com apresentações em forma de seminários;
- ✓ Preparação de CV e/ou Entrevistas.

A nota final será dada pela média aritmética entre as notas dos trabalhos requeridos. Tal média compõe 75% da nota final, sendo os 25% restantes resultantes das avaliações das apresentações.

Será aprovado o aluno que satisfizer os seguintes critérios:

- a) Obter média final superior ou igual a 6,0;
- b) Obter assiduidade superior ou igual a 75%.

Terá direito a realizar uma prova ou trabalho de recuperação o aluno que:

- a) Obter média final inferior a 6,0, contudo, superior a 3,0;
- b) Obter assiduidade superior ou igual a 75%.

Atividades de recuperação abordarão todo o conteúdo programático, sendo sua realização prevista para:

- ✓ Atividade de recuperação (rec.) – Semana 17

Importante: alunos que, por quaisquer motivos, perderem alguma avaliação, devem entrar com pedido junto à chefia do departamento para que possam fazê-la posteriormente.

Identificação do controle de frequência das atividades. As fichas digitais para avaliação dos seminários elaborados pelos seus pares, as quais são disponibilizadas no ambiente Moodle, servirão de acompanhamento da frequência dos alunos, pois as mesmas revelam data e hora da conexão, bem como cumprimento dos critérios estabelecidos pelo professor.

XI. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

XI. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. **Notas aula disponibilizadas no ambiente Moodle;**
 2. <https://thutor.com>
 3. <http://fia.com.br/como-falar-em-publico>
 4. <https://www.youtube.com/channel/UClu474Hmt895mVxZdlIHXEa>
-

Cronograma

Aula	Data	CH	
1	03/02	2h	Introdução (Semana 1) Encontro Síncrono Interfaces de comunicação (Semana 1)
2	10/02	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 2) Como preparar uma boa apresentação (Semana 2)
3	17/02	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 3) Esquema de uma apresentação (Semana 3)
4	24/02	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 4) Uso de "software" na elaboração de uma apresentação (Semana 4)
5	03/03	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 5) Recursos audiovisuais (Semana 5)
6	10/03	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 6) Encontro Síncrono Linguagem oral (Semana 6)
7	17/03	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 7) Linguagem corporal (Semana 7)
8	24/03	2h	Apresentações: Seminário Livre (Semana 8)
9	31/03	2h	Apresentações Seminários: (Semana 9)
10	07/04	2h	Apresentações Seminários: (Semana 10) Monografia: Como escrever uma monografia (Semana 10)
11	14/04	2h	Apresentações Seminários: (Semana 11) Encontro Síncrono Planejamento de um TCC. (Semana 11)
12	21/04	2h	Apresentações Seminários: (Semana 12) Planejamento: Regras dos 5W + 1H. (Semana 12)
13	28/04	2h	Apresentações TCC (Semanas 13)
14	05/05	2h	Apresentações TCC (Semanas 14)
15	12/05	2h	Como escrever e apresentar um CV; Participar de um Edital (Semana 15) Encontro Síncrono
16	19/05	2h	Como se comunicar bem em entrevistas para estágios e empregos; entrevistas em meios de comunicação (Semana 16) Encontro Síncrono
17	25/05	2h	Recuperação

A observar:

- a) As atividades pedagógicas não presenciais síncronas não deverão ser realizadas fora do horário estabelecido na grade horária (Art. 3.1, Res. 140/2020/CUn);
- b) Horário diferente do apresentado na grade horária somente mediante a anuência de todos os alunos matriculados (Art. 3.2, Res. 140/2020/CUn);